

কবি কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার

কথা : কবি কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার

সুর ও স্বরলিপি : সাধন সরকার

(তাল : একতাল; গানটিতে হাক্কো ফ্লোভের সঞ্চয় লক্ষ্য করে টোড়ি রাগের উপর সুরারোপ করা হয়েছে)

চিরসুখী জন ভ্রমে কি কখন
ব্যথিত বেদন বুঝিতে কি পারে ?
কি যাতনা বিষে বুঝিবে সে কিসে
কভু আশীবিষে দংশেনি যারে ?
যতদিন ভবে না হবে না হবে
তোমার অবস্থা আমার সম;
ঈষৎ হাসিবে শুনে না শুনিবে
বুঝে না বুঝিবে যাতনা মম ।

II সা দা দা | না সা া | সা ঋ ঙ্গা | ঋ সা া I
চি র সু | খী জ ন্ | ভ্র মে কি | ক খ ন্ I

I সা ঋ ঙ্গা | ক্ষা দা া | ক্ষা ঙ্গা ঋ | ঙ্গা ঋ ঋ সা I
ব্য থি ত | বে দ ন্ | বু ঝি তে | কি পা রে I

I সা দা দা | দা পা পা | ক্ষা দা ক্ষা | ঙ্গা ঙ্গা া I
কি যা ত | না বি ষে | বু ঝি বে | সে কি সে I

I ঙ্গা ক্ষা পা | পা পা পা | ক্ষা ঙ্গা ঋ ঙ্গা | ঋ সা া II
ক ভু আ | শী বি ষে | দং শে নি০ | যা রে ০ II

অন্তরা

II ক্ষা ঙ্গা ক্ষাদা | নর্সা সর্সা সর্সা | ঋ ঋ সর্সা | না সর্সা সর্সা I
য ত দি০ | ০ন্ ভ বে | না হ বে | না হ বে I

I সর্সা ঋ ঋ | ঋ ঙ্গা ঙ্গা | ঋ ঋ ঙ্গা | ঋ সর্সা া I
তো মার্ অ | ব স্ থা | আ মা র্ | স ম ০ I

I সর্সা সর্সা সর্সা | সর্সা ঋ সর্সা | না সর্সা না | দা পা পা I
ঈ ষ ৎ | হা সি বে | শু নে না | শু নি বে I

I ক্ষা দা ক্ষা | ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা | ঋ ঋ ঋ ঙ্গা | ঋ সা া II
বু ঝে না | বু ঝি বে | যা ত না০ | ম ম ০ II

---সমাপ্ত---